Taitaja2026-finaali
202 mediatekniikka

Käytännön ohjeita

Kilpailijan on todistettava henkilöllisyytensä ilmoittautumisen yhteydessä. Kilpailusuoritusta voidaan kuvata ja videoida. Tarkemmat ohjeet lähetetään ilmoittautuneille kilpailijoille ja kilpailuhuoltajille sähköpostilla.

Aikataulu

Taitaja2026 Keski-Uusimaa, finaalitapahtuma 18–21.5.2026
Tuusulan Urheilukeskus
Lajin 202 mediatekniikka finaalikilpailun lajialue sijaitsee Tuusulan Urheilukeskuksen salibandyhallissa.

Ma 18.5.
Klo 9–14 akkreditointi
Klo 12.30–14.30 202 lajialueeseen tutustuminen
Klo 15–16 avajaiset

Ti 19.5. 1. kilpailupäivä
Klo 7.30–8 saapuminen lajialueelle
Klo 8.00–11.15 Moduulit 1–5 kilpailijoille annetussa järjestyksessä ja aikataulussa
Klo 11.30–12.30 Lounas
Klo 12.30–16 Moduulit 1–5 kilpailijoille annetussa järjestyksessä ja aikataulussa

Ke 20.5. 2. kilpailupäivä
Klo 9.30–10 saapuminen lajialueelle
Klo 10.00–12.15 Moduulit 1–5 kilpailijoille annetussa järjestyksessä ja aikataulussa
Klo 12.30–13.30 Lounas
Klo 13.30–18 Moduulit 1–5 kilpailijoille annetussa järjestyksessä ja aikataulussa

To 21.5. 3. kilpailupäivä
Klo 7.30–8 saapuminen lajialueelle
Klo 8–12 Moduulit 1–5 kilpailijoille annetussa järjestyksessä ja aikataulussa
Klo 12.30–13.30 Lounas
Klo 15–16.30 Taitaja2026 finaalitapahtuman päättäjäiset ja palkintojenjako

Kilpailutehtävän yleiskuvaus ja arviointi

Kilpailijoiden tehtävänä on suoriutua monipuolisista media-alan työtehtävistä. Kilpailupäivien aikana kilpailijat tekevät useita erilaisia tehtäviä. Kilpailutehtävät on suunniteltu niin, että ne vastaavat aitoja työelämätilanteita.

Tehtävät perustuvat Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon, painoviestinnän osaamisalan tutkinnon osien kiitettävään (K5) tasoon. Arvioinnissa otetaan huomioon tuotteen laatu, tuotantotehokkuus, käytetty aika, työskentely, työturvallisuus, kestävä kehitys ja yrittäjyys.

Moduuli 1

Digitaalinen painaminen, aineiston tarkistaminen ja korjaaminen, flyerin ja vihkon asemointi ja tulostaminen, kohdelakkaus, foliointi, laminointi. 23 p.

Moduuli 2

Suurkuvatulostaminen, tarra- ja roll-up aineiston tarkistaminen ja korjaaminen, asemointi ja tulostaminen. 19 p.

Moduuli 3

Siirtokuva-aineiston tarkistaminen ja korjaaminen, asemointi ja tulostaminen, tekstiilin prässäys. 13 p.

Moduuli 4

Mainosteippauksen tulostaminen, tarran leikkaaminen, perkaus ja teippaaminen. 22 p.

Moduuli 5

Painotuotteen viimeistely, esim. arkkien leikkaaminen. 23 p.

Materiaalit ja laitteet

• Digipainokone Ricoh 7210x, Fiery
• Arkkileikkuri Polar 66
• Tulostin Mimaki CJV150-160, Rasterlink Plus
• Lämpöprässi Siser TS-One
• Foliointilaite GMP Q-topic 380 F
• Apple iMac + Adobe CC -ohjelmistot

Kilpailupaikalta löytyvät materiaalit

- Digitaaliseen arkkipainamiseen soveltuvat paperit
- Suurkuvatulostukseen soveltuvat materiaalit

- Teippaukseen soveltuvat materiaalit
- Foliointimateriaali

Kilpailija tuo tullessaan

- Henkilökortin, ajokortin tms. henkilöllisyyden todistamiseksi (myös kuvallinen KELA-kortti kelpaa)
- Halutessaan voi tuoda pikku purtavaa
- Soveltuva työasu

Muut finaalia koskevat ohjeet

- Matkapuhelimen käyttö kilpailutehtävän aika on kielletty.